

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VI

ze szczególnym uwzględnieniem wkładu pracy (wysiłku ucznia) na poszczególne oceny

Uczeń jest oceniany za:

- śpiewanie piosenek w grupie i solo
- grę na flecie lub dzwoneczkach chromatycznych
- słuchanie muzyki na lekcji
- zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych
- wiadomości z zakresu programu

OCENA:

Celująca – uczeń:

- spełnia kryteria na ocenę bardzo dobry
- uczestniczy w konkursach muzycznych, w których reprezentuje szkołę,
- uczestniczy w podejmowanych przez szkołę działaniach na rzecz kultury.
- aktywnie uczestniczy w muzycznych szkolnych zajęciach pozalekcyjnych.
- wykazuje się szczególnym zaangażowaniem na lekcjach muzyki.

Bardzo dobra – uczeń:

- posiadał w pełni wiadomości objęte programem;
- opanował biegle materiał pieśniarski;
- bardzo dobrze (na danym etapie) opanował grę na flecie prostym lub dzwoneczkach chromatycznych;
- bierze aktywny udział w dyskusjach podczas lekcji;
- pracuje samodzielnie, dba o dobrą realizację zadań;
- jest pilny, zawsze starannie przygotowany do lekcji;
- samodzielnie interpretuje zjawiska muzyczne;
- podejmuje realizację zadań muzycznych z pełnym zrozumieniem.

Dobra – uczeń:

- w dużym zakresie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- dobrze opanował materiał pieśniarski;
- dobrze (na danym etapie) opanował grę na flecie prostym lub dzwoneczkach chromatycznych;

- pracuje z reguły samodzielnie, a nieliczne trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela;
- cechuje go skupiony udział w lekcji;
- jest gotowy i zdolny zabierać głos w dyskusji, czasem po zachęce nauczyciela;
- jest z reguły przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie;
- poprawnie interpretuje zjawiska muzyczne w tekście nutowym i słuchanych utworach;
- realizuje zadania muzyczne z niewielkimi błędami.

Dostateczna – uczeń:

- w średnim stopniu opanował wiadomości objęte programem;
- w średnim stopniu opanował materiał pieśniarski;
- w średnim stopniu (na danym etapie)) opanował grę na flecie prostym lub dzwonkach chromatycznych;
- zdarza mu się przychodzić na lekcję nieprzygotowanym;
- realizuje temat przy pomocy nauczyciela;
- brakuje mu inwencji i chęci poszukiwać ciekawych rozwiązań;
- interpretuje zjawiska muzyczne z pomocą nauczyciela;
- w niewielkim stopniu realizuje zadania muzyczne.

Dopuszczająca – uczeń:

- wykazuje spore braki w opanowaniu wiadomości objętych programem – możliwe do uzupełnienia dzięki pomocy nauczyciela;
- w słabym stopniu opanował materiał pieśniarski;
- w słabym stopniu (na danym etapie)) opanował grę na flecie prostym lub dzwonkach chromatycznych;
- jest często nieprzygotowany do lekcji;
- wykazuje niewielkie zainteresowanie lekcjami i realizowanymi zagadnieniami;
- pracuje niesamodzielnie przy dużej pomocy i stałej motywacji nauczyciela;
- w minimalnym stopniu interpretuje zjawiska muzyczne przy bardzo dużej pomocy nauczyciela;
- próbuje realizować zadania muzyczne.

Niedostateczna – uczeń:

- wykazuje trudne do uzupełnienia braki w zakresie wiadomości objętych programem;
- nie opanował materiału pieśniarskiego;

- nie opanował gry na flecie prostym lub dzwonekach chromatycznych;
- z reguły jest nieprzygotowany do lekcji;
- nie przejawia zainteresowania realizowanymi zagadnieniami mimo motywacji i zachęty nauczyciela;
- wykazuje zupełne lekceważenie przedmiotu i własnego rozwoju;
- nie potrafi zinterpretować zjawisk muzycznych czy to w tekście nutowym, czy w słuchanych utworach.